



**Министерство культуры Российской Федерации
Орловский государственный институт культуры
кафедра хореографии**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)» является важным механизмом осуществления культурной политики в регионах, так как в её рамках реализуются мероприятия, направленные на сохранение культурного наследия России, дальнейшее развитие художественного образования, поддержку юных дарований и т.д.

Проведение фестивалей и научно-практических конференций имеет огромное значение для сохранения единого культурного пространства страны.

Для хореографических коллективов и их руководителей это в настоящее время, едва ли не единственная возможность поделиться своими проблемами и творческими достижениями в области русского народного танца, как составной части национальной культуры, обменяться знаниями о танцевальной культуре своих регионов, показать как можно большему количеству зрителей величие национальной культуры России.

Орловский государственный институт культуры приглашает принять участие в IV-ом Всероссийском фестивале-конкурсе «Храним наследие России» и Всероссийской научно-практической конференции «Развитие личностного потенциала молодежи средствами хореографического искусства в контексте патриотического воспитания».

Фестиваль-конкурс и конференция будут проведены 27-29 октября 2017 года.

В рамках этих проектов будут проведены показательные уроки и мастер-классы ведущих специалистов в области русского народного танца.

**Всероссийская научно-практическая конференция
«Развитие личностного потенциала молодежи средствами
хореографического искусства в контексте патриотического воспитания»**

Задачи конференции: рассмотрение современных тенденций развития хореографического искусства; обобщение передового педагогического опыта в области преподавания хореографических дисциплин в начальном, среднем и высшем звеньях хореографического образования; выявление проблем и путей их решения; анализ современных подходов к изучению русского народного танца.

Основные направления, предлагаемые для обсуждения:

- хореография как средство развития личностного потенциала молодежи;
- инновационные методы в хореографическом образовании: сущность, специфика, технологии;
- состояние хореографического искусства на современном этапе развития;
- роль русского народного танца в системе патриотического воспитания;
- проблемы развития творческих способностей русского народного танца.

К участию в конференции приглашаются учёные, педагоги и концертмейстеры всех ступеней художественного образования (начальные, средние и высшие учебные заведения), руководители хореографических коллективов, обучающиеся и магистранты.

По итогам конференции будет выпущен электронный сборник. Сборник будет размещен в базе **РИНЦ** (Российский индекс научного цитирования) на сайте электронной библиотеки elibrary.ru, ему присваиваются библиографические знаки – УДК и ББК.

Материалы конференции будут опубликованы бесплатно.

Для участия в конференции следует не позднее 15 октября 2017 года выслать или представить в оргкомитет:

1. **Заявку** на участие по предлагаемой форме: Ф.И.О. автора (полностью), место работы или учёбы, должность, учёная степень, звание, номер контактного телефона, почтовый и электронный адрес, тема доклада (приложение №1).

2. **Текст материалов** (3-8 страниц), представленный на диске с распечаткой, или присланный по электронной почте (ogiik.horegrafya@yandex.ru), оформленный по следующим **требованиям:** редактор Word, шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный интервал; поля: 2 см. - верхнее, левое, правое, 2,5 см. - нижнее. Страницы не нумеруются, список литературы приводится в конце, сноски на литературу помещаются в тексте в квадратных скобках в соответствии с нумерацией источников. В верхнем правом углу указываются Ф.И.О. автора,

должность, место работы; ниже, по центру - название доклада заглавными буквами, далее - текст в указанном формате.

3. Стоимость пересылки диска с материалами конференции для иногородних граждан составляет 100 рублей.

Поступившие материалы не рецензируются. Редакционная комиссия оставляет за собой право отклонять материалы, выходящие за рамки темы конференции, не отвечающие требованиям оформления.

Заявки и тезисы необходимо предоставить по адресу оргкомитета: 302020, Орёл, ул. Лескова, д. 15. Орловский государственный институт культуры, кафедра хореографии, Фетисовой Наталии Евгеньевне или прислать по электронной почте ogiik.horegrafya@yandex.ru.

Вопросы, касающиеся участия в конференции, можно узнать по телефону: 8 920 817 47 87 – Фетисова Наталия Евгеньевна.

Все расходы, связанные с участием в научно-практической конференции и проживанием, несут сами участники или направляющие их организации.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие во Всероссийской научно-практической конференции
«Развитие личностного потенциала молодежи средствами
хореографического искусства в контексте патриотического воспитания»

Ф.И.О. (полностью)	
Место работы (учёбы) (с указанием кафедры)	
Должность	
Учёная степень	
Учёное звание	
Почтовый адрес с индексом	
Телефон	
e-mail	
Тема с	
Форма участия – очная (заочная)	
Разрешаю разместить свои тезисы (материалы конференции) в Научной электронной библиотеке elibrary.ru (РИНЦ) (Да/Нет)	

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

(для дальнейшего размещения в базе РИНЦ - Российский индекс научного цитирования)

Фетисова Наталия Евгеньевна,

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры хореографии
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
институт культуры»

Адрес: 302043, г. Орел, ул. Комсомольская, 272/125

Тел.: 8 920 817 47 87

E-mail: natafett@mail.ru

Fetisova Natalia Evgenyevna,

candidate of Pedagogic Science,
associate professor of the department of choreography
FSFEIHPE «Orel State Institute of Culture».

Address: 302043, Orel, Komsomol str., 272/125.

8 920 817 47 87

E-mail: natafett@mail.ru

**К вопросу о специфике преподавания дисциплины «Дуэтный танец» в
вузах культуры**

Аннотация: в статье характеризуется специфика преподавания дисциплины «Дуэтный танец» в вузах культуры. Автор отмечает, каким образом во время изучения данной дисциплины обучающиеся овладевают техникой поддержек, и приобретают навыки сценического общения. А также обращает внимание на то, как воспитывается чувство пластической красоты и понимание эстетики балетного искусства на примерах классического и современного танцев.

Ключевые слова: хореографическое образование, обучающиеся, дуэтный танец, поддержка.

**About the specifics of teaching «Duet dance» study in higher educational
institutions of culture**

Summary: this article characterizes specifics of teaching «Duet dance» study in higher educational institutions of culture. Authors note how students develop their supports techniques and their skills of scenic communication during this course. Cultivating the sense of plastic beauty and deep understanding of the esthetics of ballet art on the examples of classic and modern dance is market out also.

Keywords: choreographic education, students, duet dance, support.

Текст [1, с. 15].

Список литературы:

1. Лопухов, Ф.В. В глубь хореографии / Ф.В. Лопухов. – М.: Фолиум, 2003. – 251 с.
2. Психологический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://azps.ru/handbook/> (дата обращения: 16.09.2017).
3. Серебренников, Н.Н. Поддержки в дуэтном танце / Н.Н. Серебренников. – М.: Искусство, 1990. –134 с.